

CURRICULUM VITAE

Alessandro Testa

Informazioni generali

Luogo e data di nascita: Isernia, 30.10.1983
Cittadinanza: Italiana, Europea
Attuale posizione: Docente e Ricercatore a Contratto, Università di Vienna e Università Carolina di Praga
Indirizzo: Institut für Europäische Ethnologie, Hanuschgasse 3, 1010 Vienna, Austria
E-mail: alessandro.testa@univie.ac.at
Web-page: <https://alessandrotesta.academia.edu/>
ORCID: 0000-0003-4060-651X
Aree di ricerca: Antropologia, Antropologia storica, Storia culturale, Antropologia e Storia delle religioni, Antropologia dell'Europa

Incarichi ed esperienze di ricerca e insegnamento di lungo termine (più di 6 mesi)

09/2015 – 09/2017 Lise Meitner Postdoctoral Researcher, dipartimento di Etnologia Europea, Università di Vienna, Austria
06/2013 – 05/2015 Postdoctoral Research Fellow, dipartimento di Scienze Sociali, Università di Pardubice, Repubblica Ceca
01/2012 – 07/2012 Visiting Researcher and Lecturer, dipartimento di Social and Cultural Anthropology, Università di Tallinn, Estonia
06/2011 – 06/2014 Cultore della materia per il settore scientifico-disciplinare M-DEA/01
01/2010 – 04/2013 Attività di didattica e di ricerca relative al Dottorato di ricerca

Incarichi ed esperienze di ricerca e insegnamento di breve e medio termine (fino a 6 mesi)

05/2018 – 06/2018 Josef Dobrovský Visiting Fellowship, Institute of Sociology, Czech Academy of Sciences, Prague, Czech Republic
04/2018 – 05/2018 External Lecturer, dipartimento di Sociologia, Charles University, Praga, Repubblica Ceca
09/2017 – 02/2018 External Lecturer, dipartimento di Studi Religiosi, Università Masaryk, Brno, Repubblica Ceca
09/2017 – 02/2018 External Lecturer, dipartimento di Etnologia Europea, Università di Vienna, Austria

- 11/2017 Visiting Lecturer (ERASMUS+), dipartimento di Etnologia e Antropologia Culturale, Lubiana, Slovenia
- 09/2017 – 12/2017 Contratto di collaborazione esterna di ricerca (grant), dipartimento di Scienze Sociali, Università di Pardubice, Repubblica Ceca
- 10/2014 – 11/2014 Invited Research Fellow, dipartimento “Resilience and Transformations in Eurasia”, Max Planck Institute for Social Anthropology, Halle/Saale, Germania
- 09/2011 – 03/2012 Borsista di Ricerca presso il Consorzio Mario Negri Sud, Chieti, Italia
- 12/2010 – 02/2011 Periodo di ricerca nel quadro del seminario dottorale “Ethnologie religieuse de l’Europe”, Ecole Pratique des Hautes Etudes, Sorbona, Parigi, Francia

Studi e formazione

- 01/2010 – 04/2013 Dottorato di ricerca in Antropologia e Studi storico-linguistici (Direttore: Prof. Francesco Faeta), Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Messina
- 02/2006 – 04/2009 Laurea Specialistica in Studi storico-religiosi (110/110 con lode), Facoltà di Scienze Umanistiche, Università “La Sapienza”, Roma
- 01/2009 – 03/2009 Borsa di studi per Tesi di Laurea Specialistica all’estero, Centre Louis Gernet, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Parigi, Francia
- 09/2007 – 08/2008 Borsa di studi Erasmus, Section des Sciences Religieuses, Ecole Pratique des Hautes Etudes, Sorbona, Parigi, Francia
- 10/2003 – 02/2006 Laurea Triennale in Scienze Storiche (109/110), Facoltà di Scienze Umanistiche, Università “La Sapienza”, Roma
- 10/2002 – 07/2003 Primo anno di Laurea Triennale, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Firenze
- 09/1998 – 07/2002 Diploma di Liceo Classico, Liceo Ginnasio "O. Fascitelli", Isernia

Qualifiche accademiche

- 2018 (In corso) Abilitazione al Professorato (“Habilitation – Venia legendi”) in Etnologia Europea, Università di Vienna, Austria
- 11/2017 Abilitazione Scientifica Nazionale in Discipline Demoetnoantropologiche, Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, Italia
- 11/2015 Qualifica per giovani insegnanti, Università di Vienna, Austria

Associazioni scientifiche

- 2017 – Membro della Società Italiana di Antropologia Culturale
- 2016 – Membro della Association of Critical Heritage Studies
- 2015 – Membro della Société Ernest Renan

- 2014 – Membro del Réseau des chercheurs sur les patrimonialisations (Respatrimoni)
- 2012 – Membro della Société Internationale d’Ethnologie et Folklore (gruppi di lavoro: Ethnology of Religion; The Ritual Year; Cultural Heritage and Property; Historical Approaches in Cultural Analysis; Young Scholars)
- 2012 – Membro della European Association for the Study of Religion
- 2012 – Membro della European Association of Social Anthropologists
- 2012 – Membro della International Society for Cultural History
- 2012 – Membro dell’Associazione Internazionale Ernesto de Martino
- 2012 – Membro della Società Italiana di Storia delle Religioni
- 2015 – 2017 Membro dell’International Society for the Academic Research on Shamanism
- 2012 – 2015 Membro dell’Associazione Italiana per le Scienze Etno-Antropologiche
- 2011 – 2013 Membro del Coordinamento Nazionale Dottorandi e Dottori di Ricerca in Antropologia
- 2009 – Membro del Gruppo di Ricerca sul Mito e la Mitografia (G.Ri.M.M.)
- 2008 – 2016 Membro dell’Istituto Molisano di Studi e Ricerche

Altre responsabilità accademiche

- 2017 – Review editor della rivista *Anthropological Journal of European Cultures*
- 2015 – Chair del SIEF Young Scholar Working Group
- 2013 – Membro del comitato scientifico del G.Ri.M.M.
- 2012 – Referee per diversi volumi collettivi e per riviste peer-reviewed, tra cui *Ethnologia Europaea*, *Social Anthropology / Anthropology sociale*, *Lithuanian Journal of Anthropology*, *Journal of Mediterranean Studies*

Competenze linguistiche

- Italiano	Lingua madre	- Esperanto	Capacità di lettura/traduzione
- Inglese	Scorrevole	- Portoghese	Capacità di lettura/traduzione
- Francese	Scorrevole	- Altre lingue	
- Spagnolo	Scorrevole	romanze	Capacità di lettura/traduzione
- Catalano	Scorrevole	- Slovacco	Capacità di lettura/traduzione
- Tedesco	Avanzato	- Greco antico	Capacità di lettura/traduzione
- Ceco	Intermedio/avanzato	- Latino	Capacità di lettura/traduzione

Progetti di ricerca finanziati

- *From Folklore to Intangible Heritage: the Process of Cultural Patrimonialization in Bohemia*
- Progetto di ricerca n. CZ.1.07/2.3.00/30.0021 (Fondo Sociale dell’EU e Ministero dell’Educazione e della Ricerca della Repubblica Ceca) – 24 mesi

- *Reconfiguring Tradition: A Comparative Research on the Revitalization and Institutionalization of European Rural Festivities* – Progetto di Ricerca n. M 1828-G22 (FWF – Fondo della Ricerca dell’Austria) – 24 mesi

Etnografie intensive e di lungo termine

- 2010 – 2011: Castenuovo al Volturno, Molise, Italia
- 2013 – 2014: Hlinsko v Čechách, Boemia, Repubblica Ceca
- 2016 – 2018: Solsona, Catalogna, Spagna

PRODOTTI DELLA RICERCA

Libri e curatele

- 2019 (in corso di pubblicazione): Curatela (con Cyril Isnart) di *Re-enchantment, Ritualisation, Heritage-making: Processes of Tradition Reconfiguration in Europe*. Numero monografico di *Ethnologia Europaea* (ISSN 0425-4597)
- 2017: Curatela di *Aesernia, Isernia, ‘Sernia*. Numero monografico di *ArcheoMolise* (ISSN 2036-3028), n. 30, 114 p.
- 2016: *La religiosità dei Sanniti*. Cosmo Iannone Editore, Isernia (ISBN 978-88-516-0162-1) – prefazione di Dominique Briquel, 143 p.
- 2014: *Il carnevale dell’uomo-animale. Le dimensioni storiche e socio-culturali di una festa appenninica*. Loffredo, Napoli (ISBN 978-88-756-4675-2), 610 p.
- 2011: Curatela di *L’abbazia di San Vincenzo e l’Alta Valle del Volturno*. Numero monografico di *ArcheoMolise* (ISSN 2036-3028), n. 8, 89 p.
- 2010: *Miti antichi e moderne mitologie. Saggi di storia delle religioni e storia degli studi sul mondo antico*. Aracne, Roma (ISBN 978-88-548-3378-4) – appendice di Claude Calame, 440 p.

Articoli peer-reviewed

- 2017a: “A Utopia of Eurasia: the Uses and Abuses of a Concept – a counter-reply to Chris Hann”. In *The Anthropology of East Europe Review* (ISSN 1054-4720), n. 35 (1), pp. 64-79
- 2017b: “Ritual zoomorphism in medieval and modern European folklore: some skeptical remarks on a possible connection with shamanism”. *Religio: Revue pro religionistiku* (ISSN 1210-3640), n. 25 (1), pp. 3-24
- 2017c: “‘Fertility’ and the Carnival 1: Symbolic Effectiveness, Emic Beliefs, and the Re-enchantment of Europe”. In *Folklore* (ISSN 0015-587x), n. 128 (1), pp. 16-36
- 2017d: “‘Fertility’ and the Carnival 2: Popular Frazerism and the Reconfiguration of Tradition in Europe Today”. In *Folklore* (ISSN 0015-587x), n. 128 (2), pp. 111-132

- 2016a: “Problemi e prospettive della ricerca demo-etno-antropologica su memoria sociale, (n)ostalgia, ritualità pubblica e patrimonio culturale immateriale nell’Europa post-socialista”. In *Lares* (ISSN 0023-8503), n. 82 (2), pp. 237-276
- 2016b: “From folklore to intangible cultural heritage. Observations about a problematic filiation”. In *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* (ISSN 0029-9669), n. 119 (3-4), pp. 183-204
- 2016c: “È la ‘tradizione’ ancora buona da pensare? Riflessioni critiche su una nozione controversa”. In *Annuaire Roumain d'Anthropologie* (ISSN 0570-2259), n. 53, pp. 63-91
- 2015: “On Eurasia and Europe”. In *The Anthropology of East Europe Review* (ISSN 1054-4720), n. 33 (2), pp. 60-88 – con una replica di Chris Hann
- 2014a: “Religions in Videogames. Historical and Anthropological Observations”. In *Online. Heidelberg Journal of Religions on the Internet* (ISSN 1861-5813), n. 5, pp. 249-278; link: <http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/ojs/index.php/religions/article/view/12170>
- 2014b: “Rethinking the Festival: Power and Politics”. In *Method & Theory in the Study of Religion* (ISSN 0943-3058), n. 26 (1), 2014, pp. 44-73
- 2013a: “Dioniso nelle mitologie francesi e italiane”. In *Limes, rivista de estudios clásicos* (ISSN 0716-5919), n. 25, 2012, pp. 89-115
- 2013b: “Mascheramenti zoomorfi. Comparazioni e interpretazioni a partire da fonti tardo-antiche e alto-medievali”. In *Studi Medievali* (ISSN 0391-8467), n. 54 (1), 2013, pp. 63-130
- 2012a: “The Cultural Heritage. Anthropological Observations”. In *Atti del Convegno Internazionale Conservation, Tourism and Risks Management Workshop. Isernia 14 - 15 Ottobre 2010 (Annali di Museologia Scientifica e Naturalistica dell'Università di Ferrara [ISSN 1824-2707], 2012)*, pp. 76-79
- 2012b: “Verità del mito e verità della storia. Una critica storico-religiosa a recenti ipotesi sui primordia di Roma”. In *Mediterranea. Quaderni annuali dell'Istituto di Studi sulle Civiltà italiche e del Mediterraneo antico del Consiglio Nazionale delle Ricerche* (ISSN 1827-0506), n. 9, 2012, pp. 195-231
- 2010b: “Le destin tylorien. Considérations inactuelles sur la « réalité » de la magie”. In *Ethnographiques.org. Revue en ligne de sciences humaines et sociales* (ISSN 1961-9162), n. 21, 2010; link: <http://www.ethnographiques.org/Numero-21-novembre-2010>

Capitoli in volumi

- 2018a: “L’impact de la création de patrimoines immatériels dans les différents domaines de la vie sociale : le cas des carnivals et les « fêtes de transition » en Europe”. In corso di pubblicazione negli atti della conferenza biennale della Association of Critical Heritage Studies, *What does heritage change? Le patrimoine, ça change quoi?*, 2-10 June 2016, Montréal, Canada
- 2018b: (con Giovanni Casadio) “Phenomenologies of Religion in Italy”. In corso di pubblicazione in D. Thurfjel, S. Fujiwara (ed.), *Phenomenologies of Religion: Cross-culturally Revisited*, Equinox, Sheffield
- 2015a: “The Re-Enchantment of Europe: ‘Traditional’ Carnivals and the Belief in Propitiatory Magic (Two Ethnographic Cases from Italy and Czechia)”. In T. Minniyakhmetová, K. Velkoborská (a

cura di), *Proceedings of the 10th Annual Conference of the SIEF Working Group on the Ritual Year "Magic in Rituals and Rituals in Magic"*, ELM Scholarly Press, Innsbruck-Tartu (ISBN 9789949544547), pp. 100-109

- 2015b: "Estasi e crisi. Note su sciamanesimo e pessimismo storico in Eliade, de Martino e Lévi-Strauss". In L. Arcari, A. Saggiaro (eds), *Sciamanesimo e sciamanesimi: un problema storiografico*, Edizioni Nuova Cultura, Roma (ISBN 9788868125974), pp. 101-114

- 2014: "L'homme-cerf, l'ethnologue et le maire. Les politiques du folklore dans un contexte rural italien". In *Folklores et politique. Approches comparées et réflexions critiques (Europes – Amériques)*, a cura di S. Fiszer, D. Francfort, A. Nivière, J.-S. Noël, Le Manuscrit, Paris (ISBN 9782304043860), pp. 99-120

- 2013a: "Mascheramenti zoomorfi". In I. Baglioni (a cura di), *Monstra. Atti del convegno "Costruzione e Percezione delle Entità Ibride e Mostruose nel Mediterraneo Antico". Velletri 8-11 giugno 2011*, Quasar, Roma (ISBN 978-88-7140-530-8), pp. 235-254

- 2013b: "Exploring the Power Dimensions of Festivals". In F. Martínez, K. Slabina (a cura di), *Playground and Battlefields. Critical Perspectives of Social Engagement*, Tallinn University Press, Tallinn (ISBN 978-9985-58-774-4), pp. 440-467

- 2012: "Il magismo di Ernesto de Martino: un confronto e un dibattito francese". In F. Ciccodicola (a cura di), *Ernesto de Martino: storicismo critico e ricerca sul campo*, Domograf, Roma (ISBN 978-88-97996-01-9), pp. 205-230

- 2010: "Un entretien avec Claude Calame" (con C. Calame). In *Miti antichi e moderne mitologie*, Aracne, Roma, pp. 407-417

- 2009a: "Discorso sul mito. Il mito greco interpretato dagli storici delle religioni italiani e dagli storici-antropologi francesi. Un'indagine epistemologica e metodologica comparativa". Tesi di Laurea Specialistica. In *Miti antichi e moderne mitologie*, Aracne, Roma, pp. 107-406

- 2009b: "Paganesimo e Neopaganesimo". In P. Jones, N. Pennick, *Storia dei pagani*, Odoja, Bologna (ISBN 978-88-6288-043-5; tr. di *A History of Pagan Europe*, London 1995), pp. 283-300; 313-315

- 2008: "Il mondo in disordine. I prodigi nella terza deca di Livio". Articolo inedito. In *Miti antichi e moderne mitologie*, Aracne, Roma, pp. 63-81

- 2007: "Annibale e le popolazioni dell'Italia Meridionale. Considerazioni storico-religiose". Tesi di Laurea. In parte confluita in *Miti antichi e moderne mitologie. Saggi di storia delle religioni e di storia degli studi sul mondo antico*, Aracne, Roma (ISBN 978-88-548-3378-4), pp. 17-62

Articoli non peer-reviewed

- 2017: "From post-transition to pseudo-transition: what is going on in Catalonia? Reflections from and beyond fieldwork". In *Europäische Ethnologie Wien, Jahresbericht 2017*, Univeristät Wien, pp. 49-55

- 2015: "I castelli in ArcheoMolise". In *ArcheoMolise* (ISSN 2036-3028), n. 21, pp. 72-80

- 2014: "Silloge delle fonti sui Carnevali di Scapoli e Castelnuovo al Volturno". In *Utriculus* (ISSN 1125-033X), n. 47 (1), pp. 101-122

- 2012a: "Il carnevale del diavolo a Tufara". In *ArcheoMolise* (ISSN 2036-3028), n. 11, 2012, pp. 59-72
- 2012b: "Ancora sulla religione dei Sanniti. Nota a margine di due mostre molisane". In *ArcheoMolise* (ISSN 2036-3028), n. 13, 2012, pp. 6-21
- 2011a: "L'Alta Valle del Volturno in età antica". In *ArcheoMolise* (ISSN 2036-3028), n. 8, 2011, pp. 18-25
- 2011b: "La valle, l'abbazia, i borghi: dalla località all'identità". In *ArcheoMolise* (ISSN 2036-3028), n. 8, 2011, pp. 68-82
- 2011c: "Micro-etnografia notturna. Riflessioni di un antropologo in discoteca". In *Antrocom: Online Journal of Anthropology* (ISSN 1973-2880), n. 7 (1), 2011, pp. 21-26; link: <http://www.antrocom.net/upload/sub/antrocom/070111/02-Antrocom.pdf>; pubblicato anche nella versione cartacea della rivista: *Antrocom: Journal of Anthropology* (ISSN 2160-4223), pp. 30-34
- 2010a: "Le principal ingrédient de la cuisine du sacrifice grec... en France. Présence et importance du *Saggio sul misticismo greco* de Dario Sabbatucci dans les études de Marcel Detienne et de Jean-Pierre Vernant". In *Folia Electronica Classica*, n. 19, 2010; link: <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/FE/19/TM19.html>
- 2010b: "Il culto dei Sanniti alla luce della comparazione indo-europea. Una interpretazione relativa ad alcune nuove scoperte archeologiche a Pietrabbondante". In *ArcheoMolise* (ISSN 2036-3028), n. 5, 2010, pp. 34-51
- 2010c: "Le culte des Samnites à la lumière de la comparaison indo-européenne. Une interprétation relative aux nouvelles découvertes archéologiques de Pietrabbondante". In *Folia Electronica Classica*, n. 20, 2010; link : <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/FE/20/TM20.html>
- 2010d: "Il principale ingrediente nella cucina del sacrificio greco... in Francia. Presenza ed importanza del *Saggio sul misticismo greco* di Dario Sabbatucci negli studi di Marcel Detienne e Jean-Pierre Vernant". In *Antrocom: Online Journal of Anthropology* (ISSN 1973-2880), n. 6 (1), 2010, pp. 31-38; link: <http://www.antrocom.net/upload/sub/antrocom/060110/06-Antrocom.pdf>; pubblicato anche nella versione cartacea della rivista: *Antrocom: Journal of Anthropology* (ISSN 2160-4223), pp. 49-57
- 2009: "La maschera del Cervo di Castelnuovo al Volturno. Breve introduzione alla storia ed alle interpretazioni di una pantomima tradizionale". In *ArcheoMolise* (ISSN 2036-3028), n. 2, 2009, pp. 48-61

Recensioni lunghe (review essays)

- 2018: "Religion: evolutionism, modernism, post-modernism; what comes next? A review essay of *Understanding Theories of Religion* by Ivan Strenski". In corso di pubblicazione in *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* (ISSN 0393-8417), n. 83 (3)
- 2016a: "'Ipsi sunt multi [...] et faciunt magnum strepitum': storici delle religioni, etnologi e sciamani in *Lo sciamanesimo prima e dopo Mircea Eliade* di Giovanni Casadio". In *Archaeus. Studies in the History of Religions* (ISSN 1453-5165), n. 19-20, pp. 483-498

- 2016b: "Note de lecture de *Œuvres publiées* by R. Hertz (éd. de C. Isnart)". In *Ethnologie française* (ISSN 0046-2616), n. 163 (3), pp. 554-557
- 2014a: Recensione di *Il paganesimo in Europa. Riti e culti dall'antichità al medioevo* di K. Dowden. Leggibile sul sito del G.Ri.M.M. (Gruppo di Ricerca sul Mito e la Mitografia); link: <http://grmito.units.it/content/rec-testa-k-dowden-paganesimo-europa-riti-culti-dallantichit-al-medioevo>
- 2014b: "Quale futuro per la comparazione in storia delle religioni antiche? Una lettura critica di *Comparer en histoire des religions antiques. Controverses et propositions*, a cura di Claude Calame e Bruce Lincoln (Press Universitaires de Liège, Liège 2012)". In *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* (ISSN 0393-8417), n. 80 (1), pp. 426-435
- 2013a: Recensione di *The Uses of Greek Mythology* di K. Dowden. Leggibile sul sito del G.Ri.M.M. (Gruppo di Ricerca sul Mito e la Mitografia); link: <http://grmito.units.it/content/rec-testa-dowden-uses>
- 2012a: Recensione di *Myth. A very Short Introduction* di R. A. Segal. Leggibile sul sito del G.Ri.M.M. (Gruppo di Ricerca sul Mito e la Mitografia); link: <http://grmito.units.it/content/rec-testa-segal>
- 2012b: "Prospettive antropologiche fra mito e storia nella Grecia classica. Riflessioni su *Mythe et histoire dans l'antiquité grecque. La création symbolique d'une colonie* di C. Calame". In *Rivista di Diritto Ellenico* (ISSN 2239-6675), 2012 (2), pp. 309-403

Recensioni brevi, schede di lettura, e altri contributi scritti

- 2018: "Doing research on festivals: *cui bono?*". In corso di pubblicazione in *Journal of Festive Studies*, n. 0
- 2017a: Recensione di *Magic: a Theory from the South* di Ernesto de Martino. In *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* (ISSN 0393-8417), n. 83 (1), pp. 306-308
- 2017b: (with Nada Kujundžić) SIEF Young Scholars Working Group Conference and SIEF General Conference Panel (Heri05) report. In *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* (ISSN 0029-9669), n. 120 (1-2), pp. 109-113
- 2016a: "Young scholars of an ageing discipline in the old continent". In *Social Anthropology/Anthropologie Sociale* (ISSN 0964-0282), n. 24 (3), pp. 371-373
- 2016b: "Réponse à Nora Demarchi". In *Ethnologie française* (ISSN 0046-2616), n. 162 (2), pp. 359-360
- 2015a: "'Clubbing': The Nocturnal Lymph That Flows In The Urban Veins Of Europe". In F. Martínez, P. Runnel (a cura di), *Hopeless Youth!*, Estonian National Museum, Tartu (ISBN 9789949548101), pp. 60-63
- 2015b: Recensione di *Lo sciamanesimo prima e dopo Mircea Eliade* di Giovanni Casadio. In *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* (ISSN 0393-8417), n. 82 (2), pp. 828-832
- 2014: Recensione di *Memorylands. Heritage and Identity in Europe Today* di S. Macdonald. In *Social Anthropology/Anthropologie Sociale* (ISSN 0964-0282), n. 22 (3), pp. 512-513

- 2013a: Recensione di *Dicționar de mitologie greco-romană. zei, eroi, mituri* di Z. Petre, A. Lițu, C. Pavel (a cura di). Leggibile sul sito del G.Ri.M.M. (Gruppo di Ricerca sul Mito e la Mitografia); link: <http://grmito.units.it/content/rec-testa-petre-dizionario>
- 2013b: Recensione di *Le ragioni dello sguardo. Pratiche dell'osservazione, della rappresentazione e della memoria* di F. Faeta. In *Voci. Annuale di scienze umane* (ISSN 1827-5095), n. 10, pp. 387-390
- 2012: Recensione di *Out of the Study and into the Field. Ethnographic Theory and Practice in French Anthropology* di R. Parkin, A. de Sales (a cura di). In *L'Homme. Revue française d'anthropologie* (ISSN 1973-2880), n. 201, 2012, pp. 171-175
- 2011a: Recensione di *Prométhée généticien* di C. Calame. Leggibile sul sito del G.Ri.M.M. (Gruppo di Ricerca sul Mito e la Mitografia); link: <http://grmito.units.it/content/rec-testa-calame-prometeo>; traduzione in Francese in *L'Homme. Revue française d'anthropologie* (ISSN 0439-4216), nn. 198-199, 2011, pp. 396-399
- 2011b: Recensione di *L'enigma delle sirene. Due corpi. Un nome* di E. Moro. Leggibile sul sito del G.Ri.M.M. (Gruppo di Ricerca sul Mito e la Mitografia); link: <http://grmito.units.it/content/rec-testa-moro-sirene>
- 2011c: Recensione di *Le storie del diluvio* di H. Usener. Leggibile sul sito del G.Ri.M.M. (Gruppo di Ricerca sul Mito e la Mitografia); link: <http://grmito.units.it/content/rec-testa-usener>

Corsi universitari

- 2018a, aprile-maggio: “(New) Religious Representations and Practices in New Media. Corso intensivo di 12 ore per il Master (4 lezioni; 6 ECTS), Facoltà di Scienze Sociali, Dipartimento di Sociologia, Charles University, Praga, Repubblica Ceca
- 2017-2018a, ottobre-febbraio: “Religion and Rituality in Action: 1) New Religious Practices in/and New Media; 2) Public Events and Festivals – Case Studies from Europe”. Corso curriculare per il Master; 32 hours (16 lezioni; 5 ECTS), Facoltà di Scienze Storico-culturali, Dipartimento di Etnologia Europea, Università di Vienna, Austria
- 2017-2018b, ottobre-febbraio: “The Anthropology of Museums and Cultural Heritage in Europe”. Corso curriculare per il Bachelor; 32 hours (16 lezioni; 5 ECTS), Facoltà di Scienze Storico-culturali, Dipartimento di Etnologia Europea, Università di Vienna, Austria
- 2017a, ottobre-novembre: “Introduction to the Historical Anthropology of Religions”. Corso intensivo di 12 ore per il Bachelor (4 lezioni, 4 ECTS), Dipartimento di Scienze Religiose, Università Masaryk di Brno, Repubblica Ceca
- 2017b, novembre: Serie di lezioni di etnologia europea nel quadro del Programma Erasmus +. 8 ore di insegnamento per Bachelor e Master, Dipartimento di Etnologia e Antropologia Culturale, Università di Lubiana, Slovenia
- 2016, marzo-giugno: “The Anthropology of Cultural Heritage in Europe”. Corso curriculare per il Bachelor; 32 ore (16 lezioni; 4 ECTS), Facoltà di Scienze Storico-culturali, Dipartimento di Etnologia Europea, Università di Vienna, Austria

- 2015a, marzo-giugno: "Anthropology of Cultural Heritage". Corso curriculare per il Master; 26 ore (13 lezioni; 4 ECTS), Facoltà di Filosofia, Dipartimento di Scienze Sociali, Università di Pardubice, Repubblica Ceca
- 2015b, marzo-giugno: "Anthropology of Religion". Corso curriculare per il Master; 26 ore (13 lezioni; 4 ECTS), Facoltà di Filosofia, Dipartimento di Scienze Sociali, Università di Pardubice, Repubblica Ceca
- 2014, aprile-giugno: "Anthropology of Religion". Corso curriculare per il Master; 26 ore (13 lezioni; 4 ECTS), Facoltà di Filosofia, Dipartimento di Scienze Sociali, Università di Pardubice, Repubblica Ceca
- 2012, maggio-giugno: "The Historical Anthropology of Festivals". Corso curriculare per il Master; 12 ore (6 lezioni; 2 ECTS), Estonian Institute of Humanities, Dipartimento di Antropologia, Università di Tallinn, Estonia

Lectures, relazioni per convegni e altri contributi orali

- 2018a, 31/05: "The Symbolic Codification and Political Role of Collective Performances and Public Rituals in Central Catalonia (Berga, Solsona)". Lecture per il seminario settimanale dell'Istituto di Sociologia, Accademia delle Scienze Ceca, Praga, Repubblica Ceca
- 2018b, 13/05: "An introduction to the anthropology of European identity/ies". Lecture per il seminario "Jean Monet Lectures: Teaching Europe", Dipartimento di Sociologia, Facoltà di Scienze Sociali, Charles University, Praga, Repubblica Ceca
- 2018c, 16/04: "Heritage making processes and the politics of culture in post-socialist Europe: the case of Masopust (UNESCO) in Czechia". Lecture per il seminario "Anthropology of East-Central Europe", Dipartimento di Sociologia, Facoltà di Scienze Sociali, Charles University, Praga, Repubblica Ceca
- 2017a, 21/09: Co-convenorship del panel "The Work of Culture: Making Sense in/of Religion as a Communication System" (co-convenor: Giuseppina Paola Viscardi) per la conferenza annuale EASR "Communication Religion", 18-21 settembre, Lovanio, Belgio
- 2017b, 20/09: "Mythopoesis in Revitalised Traditions: Carnival and the Social Production of a Vernacular Mythology". Paper per la conferenza annuale EASR "Communication Religion", 18-21 settembre, Lovanio, Belgio
- 2017c, 28, 03: Co-convenorship del panel "Re-enchantment, ritualisation, heritage-making: processes of tradition reconfiguration in Europe – historical and ethnographic examples" (co-convenor: Cyril Isnart; discussant: Sharon Macdonald) per la 13th conferenza SIEF "Ways of Dwelling: Crisis, Craft, Creativity", 27-30 marzo, Gottinga, Germania
- 2017d, 28, 03: "What is 'popular Frazerism' and how is it at work in Europe today? Conceptualising re-enchantment, ritualisation, and heritage-making from a different perspective". Paper per la 13th Conferenza SIEF "Ways of Dwelling: Crisis, Craft, Creativity", 27-30 marzo, Gottinga, Germania

- 2017e, 26, 03: organizzazione e presentazione della Prima Conferenza Internazionale del SIEF Young Scholars Working Group “Coming of Age: Young Scholars in the Field of Folkloristics, Ethnology, and Anthropology”, 26 marzo, Gottinga, Germania
- 2017f, 26, 03: Co-convenorship dei panel “Paradigm Shifts and Crossings of Disciplinary Borders” e “M.A., Ph.D., Postdoc – What Comes Next? Discussion Round” alla Prima Conferenza Internazionale del SIEF Young Scholars Working Group “Coming of Age: Young Scholars in the Field of Folkloristics, Ethnology, and Anthropology”, 26 marzo, Gottinga, Germania
- 2016a, 23/11: “El treball de camp sobre les pràctiques socials tradicionals: reflexions crítiques”. Lezione per il XIV Seminario di Antropologia Sociale, Girona University, Girona, Spagna
- 2016a, 28/09: “How festive traditions change in Europe: re-enchantment, (re-)ritualisation, heritage-making (case studies from Italy, France, and Czech Republic)”. Lezione per il seminario del dipartimento di Etnologia, Comenius University, Bratislava, Slovacchia
- 2016b, 07/06: “Le patrimoine immatériel, ça change tout. L’impact de la création de patrimoines immatériels dans les différents domaines de la vie sociale. Quelques exemples européens”. Paper per la Conferenza Biennale dell’Association of Critical Heritage Studies *What does heritage change? Le patrimoine, ça change quoi?*, 2-10 giugno 2016, Montréal, Canada
- 2016c, 03/06: “Pseudo-religious Intangible Heritage or Intangible Heritage with Religious Characteristics? Conflicts of Interpretations and Definitions in Two Ethnographic Cases”. Paper per la Conferenza Biennale dell’Association of Critical Heritage Studies *What does heritage change? Le patrimoine, ça change quoi?*, 2-10 giugno, Montréal, Canada
- 2016d, 09/03: “European Carnivals as objects of anthropological investigation. Theories, methods, and case studies”. Lezione per l’*Institutskolloquium des Instituts für Kultur- und Sozialanthropologie*, Universität Wien, Sommersemester 2016, Vienna, Austria
- 2015a, 05/11: “The Reconfiguration of Traditions, Heritages, Identities, and Other Anthropologically Relevant Things: Doing Comparative Ethnological Research throughout Europe”. Lezione per l’*Institutskolloquium des Instituts für Europäische Ethnologie Wien*, Wintersemester 2015, Vienna, Austria
- 2015b, 11/10: “Zoomorphic masks and masquerades in pre-modern European folklore: any real connection with initiation and shamanism?”. Relazione per la conferenza della International Society for the Academic Study of Shamanism *Sacred Landscapes and Conflict Transformation: History, Space, Place and Power in Shamanism*, 9-13 Ottobre 2015, Delfi, Grecia
- 2015c, 10/07: “Il carnevale europeo e la sfera alimentare: considerazioni comparative a partire da materiali storici ed etnografici”. Relazione per la conferenza *Il cibo e il sacro. Tradizioni e simbologie*, 7-11 luglio 2015, Velletri, Italia
- 2015d, 22/06: “From folklore to cultural heritage and the other way round. Theoretical annotations from two ethnographic case-studies (Italy and the Czech Republic)”. Relazione per il 12th International SIEF congress *Utopias, Realities, Heritages. Ethnographies for the 21st century*, 21-25 giugno 2015, Zagabria, Croazia
- 2015e, 22/06: Convenorship del panel “From Folklore to Intangible Heritage” per il 12th International SIEF congress *Utopias, Realities, Heritages. Ethnographies for the 21st century*, 21-25 giugno 2015, Zagabria, Croazia

- 2015f, 18/02: “Why Study the Masopust in the Czech Republic: Folklore, History, Anthropology and the festivals as windows onto culture and society”. Lezione per il *Kula Seminar*, Charles University, Praga, Repubblica Ceca
- 2014a, 13/11: “The Samnites and Their Religiosity”. Lezione al Max Planck Institute for Social Anthropology, Halle/Saale, Germania
- 2014b, 30/10: “‘Masopust’ between Folklore and Intangible Heritage: UNESCO, Post-socialism and the Politics of Tradition in a Bohemian Town”. Lezione al Max Planck Institute for Social Anthropology, Halle/Saale, Germania
- 2014c, 09/10: “Being Europeans: problems of identity behind and beyond politics, economy and laws”. Lezione presso la Metropolitní Univerzita Praha, Praga, Repubblica Ceca
- 2014d, 27/09: “The Re-Enchantment of Europe: ‘Traditional’ Carnivals and the Belief in Propitiatory Magic (Two Ethnographic Cases from Italy and the Czech Republic)”. Relazione per il convegno SIEF *Magic in Rituals and Rituals in Magic*, 25-27 settembre 2014, Innsbruck, Austria
- 2014e, 30/08: “La religiosità dei Sanniti. Riflessioni a partire dai siti alto-molisani”. Relazione per il convegno *Gli italici: tra biologia, cultura e coltura*, 31 agosto 2014, Roccaraso, Italia
- 2014f, 31/07: Convenorship del panel “Obsession with Change” for the 13th EASA Biennial Conference *Collaboration, Intimacy & Revolution - innovation and continuity in an interconnected world*, 29 July-3 August 2014, Tallinn, Estonia
- 2014g, 31/07: “Obsession With Immutability. Traditions, Cultural Heritages, And Other Things That Are Not Supposed To Change”. Relazione per il 13° convegno biennale EASA *Collaboration, Intimacy & Revolution - innovation and continuity in an interconnected world*, 31 luglio-3 agosto 2014, Tallinn, Estonia
- 2014h, 23/05: “«This is no spectacle». Poetics of Authenticity and Ritualization in the Use of Tradition in Europe Today”. Relazione per il convegno SIEF *Making Sense of Religion. Performance, Art and Experience*, 22-23 maggio 2014, Lisbona, Portogallo
- 2014i, 06/05: “Pride, Prejudice, Methodological Dilemmas, and Slivovice. Unsystematic Observations on Doing Fieldwork in Czechia”. Relazione per la giornata di studi *SOCIOCON*, Università di Pardubice, Repubblica Ceca
- 2014j, 28/04: “Structuralism yesterday and today”. Lezione per il corso “Key texts for social anthropology” (tenuto da Yasar Abu-Gosh), Charles University, Praga, Repubblica Ceca
- 2014k, 29/01: “Carnivals, UNESCO and the Politics of Tradition in Post-socialist European Contexts. First Comparative Observations”. Lezione per l'*Inimkond Seminar*, Tallinn University, Tallinn, Estonia
- 2014l, 18/03: “Gender and Carnival festivities in Europe”. Lezione per il corso “Anthropology of Europe” (tenuto da Lale Yalçin-Heckmann), Università di Pardubice, Repubblica Ceca
- 2014m, 06/02: “The Overwhelming Power of ‘Tradition’: Festivals, Carnivals and the Intangible Cultural Heritage in Europe Today”. Lezione per l'*Ernest Gellner Seminar*, Czech Association of Social Anthropologists, Academy of Sciences of the Czech Republic, Praga, Repubblica Ceca
- 2013a, 16/12: “Representations of Religions in Videogames and Other New Media”. Lezione per il corso “Anthropology of Media and New Media” (tenuto da Michal Tošner), Università di Pardubice, Repubblica Ceca

- 2013b, 12/12: “Micro-history, Ethnography and the Study of European Carnivals (and their religious characteristics)”. Lezione pubblica presso la Czech Association for the Study of Religion, Masaryk University, Brno, Repubblica Ceca
- 2013c, 15/07: “L’homme-cerf, l’ethnologue et le maire: un exemple ethnographique entre politisation du folklore et folklorisation de la politique”. Relazione per il convegno *Folklore et politique*, 15-16 luglio 2013, Institut d’Histoire Culturelle Européenne, Château de Lunéville, Lunéville, Francia
- 2013d, 05/06: “Ibridismo zoo-antropomorfo nella lunga durata: dalle tassonomie simbolico-rituali alla patrimonializzazione”. Relazione per il convegno *The Role of Animals in Ancient Myth and Religion*, 05-07 giugno 2013, Grumento Nova, Italia
- 2013e, 27/04: “Patrimonio culturale immateriale e strategie locali”. Relazione per la giornata di studi *Riflessioni sullo stato di attuazione della Convenzione UNESCO per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale a 10 anni dalla sua adozione*. Associazione “Circolo della Zampogna”, 27 aprile 2013, Scapoli, Italia
- 2013f, 21/02: “Exploring the Power Dimensions of Festivals”. Relazione per il convegno *Playgrounds and Battlefields*, University of Tallinn, 19-22 febbraio 2013, Tallinn, Estonia
- 2012a, 09/06: “The carnival of Castelnuovo al Volturno”. Relazione per la Anthropology Summer School, Saaremaa, Estonia
- 2012b, 28/03: “Folk Aesthetics. Notes on – and examples of – the reinterpretation of European folk music traditions in classical and contemporary music genres”. Lezione per il workshop *Melomaania III*, University of Tallinn, Estonia
- 2011a, 29/10: “*Gl’ Cierv* di Castelnuovo al Volturno: un carnevale tra passato e modernità”. Relazione per le giornate di studio *Il paesaggio agrario del Molise. Storia, tutela e valorizzazione*, 20, 23, 29 ottobre 2011 Campobasso, Italia
- 2011b, 25/07: “Alle origini delle etnie”. Lezione per il corso di Preistoria e protostoria, C.E.R.P. (Centro Europeo di Ricerche Preistoriche), Isernia, Italia
- 2011c, 10/06: “Mascheramenti zoomorfi”. Relazione per il convegno *Monstra. Costruzione e Percezione delle Entità Ibride e Mostruose nel Mediterraneo Antico*. 8-11 giugno 2011, Velletri, Italia
- 2011d, 12/01: “Carnaval ‘de masse’: de la micro-analyse sociale à l’interprétation macro-historique”. Lezione per il corso “Ethnologie religieuse de l’Europe”, Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris, Francia
- 2010a, 14/10: “The Cultural Heritage. Anthropological observations about the social production and use of a category”. Relazione per il convegno *Conservation, Tourism and Risks Management Workshop*, 14-15 ottobre 2010, Isernia, Italia
- 2010b, 1/10: “Il carnevale di Castelnuovo al Volturno tra storia e costruzione dell’immaginario”. Relazione per il convegno *Essere Contemporanei. Musei, patrimonio, antropologia*. Matera, 29 settembre-2 ottobre 2010
- 2008, 14/03: “L’anthropologie historique de Jean-Claude Schmitt”. Lezione per il corso “Ethnologie religieuse de l’Europe”, Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris, Francia (*Annuaire EPHE, Sciences religieuses*, n. 116, 2007-2008, p. 273)