



ULDERICO IORILLO

Residenza

Via dei Sergii, 48 Roma

Data di nascita

22-01-1983

ESPERIENZA LAVORATIVA

Settembre 2012 (in corso)

Graphic designer senior presso Carocci editore/Art director presso Percorsi editoriali

2012 -2013

Tutor corsi di impaginazione e grafica editoriale presso *terrelibere.org*

Ottobre 2011-Maggio 2012

Sandro Teti editore e collaborazione

con la rivista *Il Calendario del Popolo* per correzione di bozze, editing e schede di lettura-valutazione, impaginazione;

2010

Stage di catalogazione fotografica presso il centro di documentazione di storia dell'arte bizantina (CDSAB);

Marzo e Maggio 2008

Collaborazione autonoma e occasionale per Mondomostre (MOMO) per attività didattica per gruppi nell'ambito della mostra "Sebastiano del Piombo";

2008

Curatore del progetto grafico dei "Quaderni didattici. Sebastiano Del Piombo (1485-1547)" a cura di C. Lollobrigida e C. Volpi (edito per Gangemi);

2006

Stage presso il Museo d'arte contemporanea di Isernia (MACI), tramite l'amministrazione provinciale di Isernia (elaborazione e archiviazione di immagini e opere d'arte);

A.A. 2005-2006

Collaborazione presso la biblioteca di area delle arti dell'Università di Roma3 collaborazione per i servizi della biblioteca; progetti di miglioramento dei servizi (digitalizzazione immagini, creazione liste, assistenza in sala).

FORMAZIONE

2016

Master in graphic design presso ABC formazione

2013

Il Mulino società editoriale Corso interno aggiornamento sulla lavorazione degli ebook

2012

Terrelibere.org Corso html5/corso ebook

2011

Corso di specializzazione in editoria di Oblique studio

29-11-2010

Laurea specialistica in studi storico-artistici

95/s- Classe delle lauree in storia dell'arte

Università degli Studi di Roma la "Sapienza"

Facoltà di Lettere e Filosofia

Titolo della Tesi: Isernia medievale

Relatrice: Manuela Gianandrea

Correlatore: Francesco Gangemi

Voto: 110 (su 110) con lode

13/11/2006

Laurea triennale in Storia e conservazione del patrimonio artistico
13 - Classe delle lauree in scienze dei beni culturali
Università degli Studi di "Roma Tre"
Facoltà di Lettere e Filosofia
Titolo della Tesi: L'icona della Madonna della Luce di Isernia
Relatore: Passarelli Gaetano
Voto: 110 (su 110) con lode

16-07-2002

Diploma di maturità classica
Liceo Classico "Onorato Fascitelli" - Isernia
Voto: 82/100

Lingua madre: Italiana
Lingua straniera: Inglese

B1 Livello intermedio
B1 Livello intermedio
B1 Livello intermedio

PUBBLICAZIONI

L'icona della Madonna della Luce di Isernia, Cosmo Iannone Editore 2009;
AA.VV. in *Sebastiano del Piombo 1485+1547 - Quaderni Didattici*, Gangemi editore 2008;
L'icona della Madonna della luce nella Cattedrale di Isernia in ArcheoMolise, gennaio 2010;
Santa Maria delle Monache a Isernia in ArcheoMolise, ottobre 2010;
La chiesa rupestre di S. Erasmo in ArcheoMolise, ottobre 2012;
L'opera edificatrice degli ordini mendicanti e cavallereschi a Isernia in ArcheoMolise, maggio 2014;
AA.VV. *La mia passeggiata* in *Catalogo mostra premio PACI* (Premio Artistico Città d'Isernia), settembre 2015;
Il racconto della città attraverso alcune testimonianze pittoriche, L'evoluzione urbanistica d'Isernia tra l'alto medioevo e l'età contemporanea, La fontana Fraterna. I dubbi sull'architettura e alcuni cenni stilistici in ArcheoMolise, gennaio 2018.

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza di QuarkXPress; ottima conoscenza di InDesign; Buona conoscenza di Photoshop, Illustrator, Dreamweaver e di Google Sketch-up, creazione di e-book in formato e-pub. Ottima conoscenza dei sistemi operativi Microsoft e del pacchetto Office (word, publisher, powerpoint, access); rudimenti di gestione di siti web con Joomla e wordpress.

CAPACITÀ TECNICHE

